

Tine van Voorst
Lid FOTOCLUB NAFVA sinds 2016
www.nafva.nl

Fotografie houdt mij al mijn hele leven - met tussenpozen - bezig. Ik ben opgegroeid met de familiefotografie van mijn vader en onze gezamenlijke wondere wereld van de donkere kamer.

Toen ik op mezelf ging wonen volgden uiteraard een eigen doka en moderne camera's. Tijdens mijn werkzame leven schoot het er wel eens bij in, maar daarna pakte ik het fotograferen weer vol enthousiasme op.

In de loop der tijd heb ik verschillende fotogenres beoefend. De afgelopen jaren trok ik nogal naar gestileerde portretfotografie, maar de laatste tijd is het vooral de onvoorspelbaarheid en de dynamiek van het onverwachte. Graag maak ik foto's met een verhaal, een tafereeltje, een gevoel, iets wat me een opmerking ontlokt. Soms wordt het ook gewoon mooi en gestileerd, maar als ik geluk heb ook foto's met een betekenis of wat drama. En meer recent is mijn nieuwe aandachtsgebied Intentional Camera Movement - Bewust Bewogen Camera.

Want ik zoek beelden met levendigheid, zeggingskracht, verwondering of een grinnik. Ook heel laat in de nacht is zoiets een dankbaar onderwerp. Dan leg ik een tijdsbeeld vast op momenten dat er maar weinig fotografen op de been zijn.

"Hoe fotografie een uitsnede maakt uit de voorbijstromende werkelijkheid" - naar Henri Cartier-Bresson

"Van maken naar raken" - Diana Bokje

