

Bondsfotowedstrijd 2021

Verslag van de Jury

Het afgelopen jaar heeft voor iedereen in het teken gestaan van de corona pandemie, en dat is ook hier voel- en zichtbaar; er zijn eenvoudigweg aanzienlijk minder foto's gemaakt, clubs konden hun bijeenkomsten niet houden en dat vind zijn weerslag in het aantal clubs dat heeft ingeschreven voor de Bondsfotowedstrijd.

Dat neemt niet weg dat er nog steeds 114 clubs hebben ingeschreven, aanzienlijk minder dan voorgaande jaren. Voor de jury blijft het een hele opgave het toch grote aantal foto's te beoordelen en op waarde te schatten. De uitstekende ondersteuning en organisatie van Fotoclub Noorderlicht Hoogezand leverde een mooie dag met veel uitstekend fotowerk op, al lijkt het niveau van de ingezonden werken wat minder dan voorgaande jaren, waarschijnlijk is de verklaring te vinden in het moeilijke fotojaar. Ik hoop dat de clubs de volgende editie van de Bondsfotowedstrijd aangrijpen om de motivatie en saamhorigheid weer op te pakken, het zou een mooi project kunnen zijn voor vele clubs.

Het mooie van de Bondsfotowedstrijd blijft de grote variatie aan gepresenteerde beelden, clubs selecteren op hun eigen wijze en dat is te zien aan de ingezonden selecties. Een valkuil blijft voor clubs aanwezig als er één van hun leden bij meerdere clubs is aangesloten, het is dan zaak de inzendingen af te stemmen om te voorkomen dat dezelfde foto gebruikt wordt.

Evenals andere jaren komt ook het gebruik van overmatige verscherping, kleur en contrast regelmatig naar voren, bewerkingen die, indien overdreven, een foto niet ten goede komen. Ook zien we nog al eens dat het formaat van de print niet helemaal recht doet aan een foto. "Size does matter", en dan is het niet altijd zo dat groter ook beter is voor de foto. Dit alles doet echter niet af aan het gegeven dat de deelnemende clubs voor een mooie en gevarieerde collectie beelden hebben gezorgd, steeds weer een uitdaging voor de jury.

Gert Wildering

juryvoorzitter