

REGLEMENT CLUBWEDSTRIJDEN

NIEUWE OPZET - 23 november 2024

Projectiewedstrijd HERFST

Natuurfotografie	-	NA	Solo & Serie
Straatfotografie	-	SF	Solo & Serie
Mens en Portret	-	ME	Solo & Serie
Vrij Onderwerp	-	VO	Solo & Serie

Printwedstrijd WINTER

Natuurfotografie	-	NA	Solo & Serie
Straatfotografie	-	SF	Solo & Serie
Mens en Portret	-	ME	Solo & Serie
Vrij Onderwerp	-	VO	Solo & Serie

Aantallen en Inzenden

De wedstrijden gaan we vanaf de printwedstrijd op 29 januari 2025 anders inrichten, we halen mogelijke barrières weg! Je kunt nu zelf kiezen of je per categorie solo's en/of series instuurt. Kan allebei, zolang het alles bij elkaar maar niet meer dan 15 foto's zijn (was 13). We gaan deze opzet uitproberen en daarna evalueren. De solo's en series per categorie worden uiteraard wel los van elkaar beoordeeld, dus we hebben 8 onderdelen. Op de site staan de inzenddata en deadlines.

Aandachtspunten:

- Je zorgt ervoor dat er geen twijfel bestaat over waarvoor je instuurt. Daarom neem je in de bestandsnaam (!) de volgende aspecten op: je naam, het doel van je inzending, de categoriecode met vermelding van Solo of Serie.
- Je foto's kloppen bij de categoriecode waarvoor je instuurt en je volgt de definities.
- Je zorgt ervoor dat je het toegestane aantal inzendingen van 15 niet overschrijdt.
- Je gebruikt bij voorkeur onze standaard-exportinstelling van (zo rond de) 3000px Lange Zijde, jpg 100% kwaliteit en sRGB. Niet al te veel kleiner (dat projecteert en print niet mooi) maar ook niet al te veel groter (dat is te lastig bij het plaatsen op de site).
- Je stuurt je bestanden **altijd** via transferxl.com naar wedstrijden@nafva.nl

CODERING en DEFINITIES

NATUURFOTOGRAFIE

Code: NA Solo en evt. volgnummers

Code: NA Serie en volgnummers. Bij meer dan 1 serie in dezelfde categorie geeft je dat aan door A/B/C toe te voegen.

Aandachtspunten:

- Geen of zo weinig mogelijk bebouwing of andere door de mens gemaakte objecten.
- Bij stadsnatuur alleen met nadruk op die natuur.
- Geen natuurverstoring tijdens de opnames.
- Het oorspronkelijke beeld zoals waargenomen tijdens de opname moet intact gebleven zijn.
- In de nabewerking van natuurfoto's is 'traditionele' optimalisering toegestaan: uitsnedes, contrast, helderheid, verzadiging, lokale aanpassingen zoals retoucheren, doordrukken en tegenhouden, omzetten naar zwart-wit zonder kleureffecten of filters, etc.

STRAATFOTOGRAFIE

Code: SF Solo en evt. volgnummers

Code: SF Serie en volgnummers. Bij meer dan 1 serie in dezelfde categorie geeft je dat aan door A/B/C toe te voegen.

Definitie: Straatfotografie is het fotograferen van het spontane, alledaagse leven op straat, waarbij de bebouwde omgeving zichtbaar in beeld is.

- Architectuurfoto's, gearrangeerde of geregisseerde foto's op straat, foto's gemaakt in andere openbare buitenruimtes (zoals stranden, bossen etc.) en in openbaar toegankelijke **binnenruimtes** (zoals musea, stations etc.) vallen **niet** in deze categorie.

MENS & PORTRET

Code: ME Solo en evt. volgnummers

Code: ME Serie en volgnummers. Bij meer dan 1 serie in dezelfde categorie geeft je dat aan door A/B/C toe te voegen.

Definitie: In deze categorie staat de mens centraal: studio, portret, genre, naakt, journalistiek, documentair enz.

VRIJ ONDERWERP

Code: VO Solo en evt. volgnummers

Code: VO Serie en volgnummers. Bij meer dan 1 serie in dezelfde categorie geeft je dat aan door A/B/C toe te voegen.

Definitie: Onder deze categorie vallen alle foto's die qua onderwerp niet passen in de bovenstaande categorieën.

SOLO'S en SERIES

Een **Solo** is een foto of een tweeluik in één passe-partout of op één ondergrond. Elke Solo wordt apart beoordeeld, ook als je meerdere Solo's in dezelfde categorie instuurt.

In een **Serie** (van 3, 4 of 5 foto's) hebben de foto's een herkenbare onderlinge samenhang en zijn ze gemaakt vanuit een consistente visie.

REGELS

- Solo's of Series die al in een van onze eerdere Print- of Projectiewedstrijden hebben meegedaan mogen daarvoor niet opnieuw worden ingestuurd. Maar een foto uit een eerdere Serie mag wel opnieuw worden ingestuurd als Solo. Ook het omgekeerde mag: een eerdere Solo mag wel deel uitmaken van een nieuwe Serie.
- Bij een duidelijke aanleiding kan de wedstrijdcommissie besluiten om ingestuurde foto's naar een beter passende categorie binnen de actuele wedstrijd te verplaatsen, of als die er niet is de foto te verwijderen en de maker te attenderen op een beter passende wedstrijd.
- Inzendingen die niet aan de reglementen voldoen worden - na een waarschuwing - door de wedstrijdcommissie uitgesloten van deelname.
- We verwachten recent werk (niet ouder dan 5 jaar), tenzij het een zodanig bewerkte 'oude' foto betreft dat je duidelijk van nieuw werk kunt spreken.
- Ingezonden foto's moeten beschikbaar zijn voor plaatsing op de openbare gallery's op de website, voor verenigingsexposities, voor inzending naar de Bondsphotowedstrijd en gratis voor publicitaire doeleinden. Zie ook het Huishoudelijk Reglement.

Kunstmatige intelligentie (AI):

- Alleen echte foto's - die per definitie zijn '**geschreven met licht**' via een camera of op fotografisch papier - kunnen meedoen aan de wedstrijden. Afbeeldingen die 'geschreven zijn met tekst' middels Artificiële Intelligentie van tekst-naar-beeldgeneratoren zijn niet toegestaan.
- Het verbeteren van je zelfgemaakte echte foto's met de AI-tools van fotobewerkingsprogramma's is wel toegestaan.
- Bij het inzenden voor wedstrijden vertrouwt de wedstrijdcommissie op je eerlijke toepassing van deze regel. Bij twijfel kan gevraagd worden naar de oorspronkelijke en onbewerkte bestanden.

Extra informatie over de PRINTS

Doe je mee aan de printwedstrijden? Let dan op het volgende:

- Je levert je foto's in in een passe-partout of opgeplakt op dun materiaal. Gebruik bij de passe-partouts vooral géén schilders-tape want dat krult op, plakt dan aan onderliggende foto's vast en vernielt mooie prints. Gebruik speciaal fototape en druk dat stevig aan zodat de foto niet loslaat tijdens het hanteren ervan. Of gebruik een alternatieve methode, zolang andere foto's bij het opstapelen ervan maar niet beschadigd kunnen worden.
- Het formaat van de foto's zelf is vrij, maar de buitenmaat van het passe-partout of de ondergrond is altijd 40x50 cm.
- Je stuurt bij de prints ook altijd je digitale bestanden in. Als je bestanden ontbreken dan doen je prints ook niet mee!
- De prints moeten qua uitsnede, inraming, bewerking én codering **identiek** zijn aan de bijbehorende digitale bestanden

JURERING

Een extern jurylid beoordeelt alle inzendingen en bespreekt ze op een clubavond.

Bij de printwedstrijden worden naast de prints ook de digitale bestanden geprojecteerd zodat iedereen het goed kan zien.

De jury reikt per categorie in principe een 1e, 2e en 3e prijs uit, zo mogelijk gevolgd een of twee Eervolle Vermeldingen (EV's). Alle winnaars en eervol vermelden ontvangen op een later tijdstip een Oorkonde.

Is de jury echter van mening dat het aantal inzendingen per categorie of per onderdeel te gering is en/of de kwaliteit van de inzendingen niet optimaal genoeg, dan kan besloten worden om minder of zelfs geen prijzen uit te reiken, of te volstaan met het benoemen van een of enkele Eervolle Vermeldingen.

Het oordeel van de jury is beslissend.