

REGLEMENT CLUBWEDSTRIJDEN

NIEUWE OPZET - 15 januari 2025

Projectiewedstrijd **HERFST**
Printwedstrijd **WINTER**

DE VIER CATEGORIEËN met bijbehorende CODERINGEN:

Natuurfotografie: NA Solo of Serie - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.jpg
Straatfotografie: SF Solo of Serie - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.jpg
Mens en Portret: ME Solo of Serie - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.jpg
Vrij Onderwerp: VO Solo of Serie - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.jpg

IDEALE EXPORTINSTELLINGEN:

Jpg 100%, ca. 3000px lange zijde, sRGB, 260/300 ppi. Geen Raw's, Tiffs of PSD's.
Mobieltjes-foto's hebben vaak 72ppi. Kun je dat aanpassen? Doen! Zo niet, het zij zo...

AANTALLEN

Vanaf deze wedstrijd kun je kiezen of en hoeveel solo's en/of series je per categorie instuurt, zolang het alles bij elkaar maar niet meer dan 15 foto's zijn. We gaan deze opzet uitproberen en daarna evalueren. Solo's en series binnen dezelfde categorie worden uiteraard los van elkaar beoordeeld, dus we hebben feitelijk 8 onderdelen. Op de site staan de inzenddata en deadlines.

Een **SOLO** bestaat uit 1 foto, of uit 2 mits als tweeluik gepresenteerd (als bestand of in één passe-partout / op één ondergrond).

Een **SERIE** bestaat uit 3, 4 of 5 foto's met een herkenbare onderlinge samenhang en gemaakt vanuit een consistente visie.

AANDACHTSPUNTEN:

- Je zorgt ervoor dat er bij het techteam en de wedstrijdcommissie geen twijfel ontstaat over waarvoor je instuurt. Ofwel: je stuurt voor een wedstrijd geen bestanden in waar in de bestandsnaam per ongeluk nog iets anders staat.
- Je zorgt ervoor dat je voor de juiste categorie instuurt en je volgt daarbij de definities.
- Je zorgt ervoor dat je het toegestane aantal inzendingen van 15 niet overschrijdt.
- Je stuurt je bestanden (ook bij de printwedstrijden) **altijd** via transferxl.com naar wedstrijden@nafva.nl
- Bij het verzenden via transferXL kies je voor het **envelop**-symbooltje, NIET voor het **keten**-symbooltje.

DEFINITIES en CODERING

NATUURFOTOGRAFIE (NA)

CODERING: NA SOLO / SERIE - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.

Aandachtspunten:

- Puur natuur: bij de opnames zorg je voor geen of zo weinig mogelijk bebouwing of andere door de mens gemaakte objecten. Bij stadsnatuur alleen met nadruk op die natuur.
- Geen menselijke aanwezigheid.
- Geen beeldveranderende ingrepen in de nabewerking: geen objecten of luchten verwijderen of vervangen etc.

STRAATFOTOGRAFIE (SF)

CODERING: SF SOLO / SERIE - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.

Definitie: Straatfotografie is het fotograferen van het spontane, alledaagse leven op straat,

waarbij de bebouwde omgeving zichtbaar in beeld is.

- Architectuurfoto's, gearrangeerde of geregisseerde foto's op straat, foto's gemaakt in andere openbare buitenruimtes (zoals stranden, bossen etc.) en in openbaar toegankelijke **binnen**-ruimtes (zoals musea, stations etc.) vallen **niet** in deze categorie.

MENS & PORTRET (ME)

CODERING: ME SOLO / SERIE - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.

Definitie: In deze categorie staat de mens centraal: studio, portret, genre, naakt, journalistiek, documentair enz.

VRIJ ONDERWERP (VO)

CODERING: VO SOLO / SERIE - Je Naam - evt. Titel - evt. Volgnummer.

Definitie: Onder deze categorie vallen alle foto's die qua onderwerp niet passen in de bovenstaande categorieën.

Kunstmatige intelligentie (AI):

- Alleen echte foto's - die per definitie zijn '**geschreven met licht**' via een camera of op fotografisch papier - kunnen meedoen aan de wedstrijden. Afbeeldingen die 'geschreven zijn met tekst' middels de Artificiële Intelligentie van tekst-naar-beeldgeneratoren zijn niet toegestaan.
- Verbeteren van je echte foto's met de AI-tools van bewerkingsprogramma's is wel toegestaan.
- Bij het inzenden voor wedstrijden vertrouwt de wedstrijdcommissie op je eerlijke toepassing van deze regel. Bij twijfel kan gevraagd worden naar de oorspronkelijke en onbewerkte bestanden.

REGELS

- Solo's of Series die al in een van onze eerdere Print- of Projectiewedstrijden hebben meegedaan mogen daarvoor niet opnieuw worden ingestuurd. Maar een foto uit een eerdere Serie mag wel opnieuw worden ingestuurd als Solo. Ook het omgekeerde mag: een eerdere Solo mag wel deel uitmaken van een nieuwe Serie.
- Bij een duidelijke aanleiding kan de wedstrijdcommissie besluiten om ingestuurde foto's naar een beter passende categorie binnen de actuele wedstrijd te verplaatsen, of als die er niet is de foto te verwijderen en de maker te attenderen op een beter passende gelegenheid.
- Inzendingen die niet aan de reglementen voldoen worden - na een waarschuwing - door de wedstrijdcommissie uitgesloten van deelname.
- We verwachten recent werk (niet ouder dan 5 jaar), tenzij het een zodanig bewerkte 'oude' foto betreft dat je duidelijk van nieuw werk kunt spreken.
- Ingezonden foto's moeten beschikbaar zijn voor plaatsing op de openbare gallery's op de website, voor verenigingsexposities, voor inzending naar de Bondsfotowedstrijd en gratis voor publicitaire doeleinden. Zie ook het Huishoudelijk Reglement.

Extra informatie over de PRINTS

Doe je mee aan de printwedstrijden? Let dan op het volgende:

- Zorg ervoor dat je op de achterkant dezelfde codering schrijft als die van de bestanden.
- Je levert je foto's in in een passe-partout of opgeplakt op dun materiaal. Gebruik bij de passe-partouts vooral géén schilderstape want dat krult op, plakt dan aan onderliggende foto's vast en verniet mooie prints. Gebruik speciaal fototape en druk dat stevig aan zodat de foto niet loslaat tijdens het hanteren ervan. Of gebruik een alternatieve methode, zolang andere foto's bij het opstapelen ervan maar niet beschadigd kunnen worden.
- Het formaat van de foto's zelf is vrij, maar de buitenmaat van het passe-partout of de ondergrond is altijd 40x50 cm.
- Je stuurt bij de prints ook altijd je digitale bestanden in. Als je bestanden ontbreken dan doen je prints ook niet mee!
- De prints moeten qua uitsnede, inraming, bewerking én codering **identiek** zijn aan de bijbehorende digitale bestanden.

JURERING

Een extern jurylid beoordeelt alle inzendingen en bespreekt ze op een clubavond. Bij de printwedstrijden worden naast de prints ook de digitale bestanden geprojecteerd zodat iedereen mee kan kijken.

De jury reikt per categorie in principe een 1e, 2e en 3e prijs uit, wellicht gevolgd door een of twee Eervolle Vermeldingen (EV's). Alle winnaars en eervol vermelden ontvangen op een later tijdstip een Oorkonde.

Is de jury echter van mening dat het aantal inzendingen per categorie of per onderdeel te gering is en/of de kwaliteit van de inzendingen niet optimaal genoeg voor een prijs, dan kan besloten worden om minder of zelfs geen prijzen uit te reiken, en/of te volstaan met het benoemen van een of enkele Eervolle Vermeldingen.

Het oordeel van de jury is beslissend.